

Конференция

Следы сновидения: сновидческое в философии, психологии, искусстве

13-14 декабря 2007 г.

13 ДЕКАБРЯ, ЧЕТВЕРГ

10.00-10.30 – регистрация участников и открытие конференции

РЕГЛАМЕНТ конференции:

15 мин. - доклад, 5 мин. – обсуждение

Заседания в 273 ауд, гл. корп.

Утреннее заседание (10.30-12.30)

Председатель – И.А. Протопопова

1. *А.В. Чернецов (Москва, ФИИ РГГУ, проф. каф. музеологии, д.и.н.)*. К изучению истоков восточнославянской снотолковательной традиции.
2. *Е.В. Пчелов (Москва, РГГУ, РАШ, к.и.н.)*. Эмблематика сна и бодрствования в русской культуре.
3. *Т.Ф. Теперик (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, доц. каф. классической филологии, к.филол.н.)*. Поэтика сновидений в античном эпосе: эротический аспект.
4. *В.Ю. Михайлин (Саратовский гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского, доц. каф. зарубеж. лит-ры и журналистики, д.филол.н.)*. Falsa insomnia: Эней и ворота из слоновой кости.
5. *А.В. Марков (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, Институт мировой культуры, вед.науч.сотр.)*. Смысловые границы сновидения в патериковых историях.
6. *А.С. Иванова (Москва, РГГУ, аспирант философского ф-та)*. «Пророческий сон» и «пророческое видение» в «Путеводителе растерянных» Моисея Маймонида.

12.30-13.00 – кофе-пауза

Дневное заседание (13.00-15.00)

Председатель – В. Ю. Михайлин

1. *Т. Смородинская (Миддлбери Колледж, Вермонт, США, проф. русского языка и литературы)*. Сны, видения и кошмары К.К. Случевского.
2. *Е.А. Галёна (Харьковский нац. ун-т им. В.Н. Каразина, аспирант)*. Сон и творческий метод Достоевского.
3. *О.В. Федунина (Москва, ИФИ РГГУ, доц. учебно-научного Центра глобалистики и компаративистики, к.филол.н.)*. Сон и видение в художественной системе («Клара Милич» И.С. Тургенева).
4. *Н.Г. Полтавцева (Москва, РГГУ, РАШ, к.филол.н.)*. Функция сновидений в прозе Гайто Газданова: на рубеже модернизма и постмодерна.
5. *О.В. Тимофеева (Москва, «Новое литературное обозрение», редактор, к.филол.н.)*. «Фальшивый сон»: структура эротической прозы Ж. Батая.
6. *О.Ю. Казмирчук (Москва, МПГУ, к.филол.н.)*. Функционирование мотива сна в песне А. Галича «Засыпая и просыпаясь».

15.00-15.45 – обед

Вечернее заседание (15.45-17.30)

Председатель – Е.В. Пчелов

1. *А.Б. Кривенко (Москва, Институт славяноведения РАН, к.филол.н.).* Ночные сновидения проскопического характера в творчестве Гомера, Шекспира, Блейка, Пушкина, Бирса.
2. *Р.Р. Назаров (Ташкент, Институт истории АН РУз, ст.науч.сотр. Отдела этнологии, к.филол.н.).* Роль и значение сна в тюркской мифологии.
3. *М.Ю. Страхов (Москва, чл.-корр. Европейской школы психоанализа, психоаналитик).* Сновидение и другой.
4. *Д.Г. Трунов (Пермский гос. ун-т, доц. каф. общей и клинической психологии, психотерапевт, к.филол.н.).* Символический и метафорический подходы к сновидениям.
5. *А.М. Лисеня (Харьковский нац. ун-т им. В.Н. Каразина, преподаватель, психотерапевт).* Работа со сновидениями в психотерапевтической практике.

17.30-17.45 – кофе-пауза

17.45 – мастер-класс (5-й корп., ауд. 103, помещение Института РАШ)

14 ДЕКАБРЯ, ПЯТНИЦА

Утреннее заседание (10.30-12.30)

Председатель – Н.Г. Полтавцева

1. *А. Смит (Эдинбургский ун-т, Великобритания).* Роль сновидений в саморепрезентации и создании коммуникативных ситуаций в поэзии Цветаевой и Парнок в свете идей Сабины Шпильрейн.
2. *Л.С. Гоц (Харьковская гос. академия культуры, фак-т культурологии, III курс).* Рынок сновидений в культуре постмодерна.
3. *А.С. Нилогов (Москва, автор проекта «Современная русская философия»).* Сплю, следовательно, существую (о языке сновидений и антиязыке).
4. *А.П. Липатова (Ульяновский гос. пед. ун-т им. И.Н. Ульянова, аспирант каф. лит-ры).* Формы текста рассказов о снах: «свидетельские показания» и мемуары.
5. *С.Н. Ивашкин, С.В. Панов (Москва, Российский институт культурологии).* Спектрография сна и время почерка (к грамматологии культуры).
6. *Л.В. Стародубцева (Харьковская гос. академия культуры, д.филол.н.).* Следы мерцающих завес: образ сновидческого покровы в искусстве прерафаэлитов.

12.30-13.00 – кофе-пауза

Дневное заседание (13.00-15.00)

Председатель – А.И. Сосланд

1. *Р.Ф. Теперик (Москва, МГУ им. М.В. Ломоносова, фак-т психологии, каф. клинической психологии, к.психол.н.).* Сновидение как отражение бессознательных конфликтов при психосоматических заболеваниях.
2. *Г.Г. Ершова (Москва, РГГУ, директор Мезоамериканского центра им. Ю.В.Кнорозова, проф., д.и.н.).* Сновидение как форма поиска решения поставленных проблем (на материалах традиционных культур и творчества).
3. *Е.Е. Семенов, М.В. Рабжаева (Санкт-Петербург, СПбГУ, фак-т социологии).* «Сон» Г.С.Сковороды как экзистенция творческой фрустрации.
4. *Л.С. Драгунская (Москва, РГГУ, Институт психологии им. Л.С.Выготского, доц. каф. психологии личности).* Сновидность как переживание и стиль: психология и текстология социальных сломов.
5. *А.И. Сосланд (Москва, РГГУ, РАШ).* Сублимация по направлению к трансу.

15.00-15.45 – обед

Вечернее заседание (15.45-17.45)

Председатель – О.В. Аронсон

1. *В.А. Подорога (Москва, Институт философии РАН, зав. сектором аналитической антропологии, д.филос.н.).* Кодекс сновидца.
2. *И.А. Протопопова (Москва, РГГУ, РАШ).* Сновидение и «хора»: Платон и Деррида.
3. *В.Н. Боровенский (Харьков, нац. ун-т им. Каразина, философский фак-т, IV курс.).* Визуальное. Сознание. Сон.
4. *Н.В. Смолянская (Москва, ФИИ РГГУ).* Можно ли придать форму сну: “глаз-камера” в фильмах Ганса Рихтера и “глаз-персонаж” в инсталляциях Тони Урслера.
5. *И.А. Бескова (Москва, Институт философии РАН, вед.науч.сотр. сектора эволюционной эпистемологии, д.филос.н.).* Судьба человека и сновидческая реальность.
6. *А.А. Пензин (Москва, Институт философии РАН, сектор аналитической антропологии, к.филос.н.).* «Спящая красавица»: политическая теология волшебной сказки.

18.00 – закрытие конференции

(В программе возможны изменения)