

**Франко-российский центр  
гуманитарных и общественных наук в Москве**

**Летний семинар в Петрозаводске**

**23-25 июня 2008 года**

**Цели:**

Семинар соберет молодых исследователей из российских, французских и других европейских исследовательских центров. Европейские кандидаты должны находиться на завершающем этапе их докторского цикла или быть докторами. Из российских исследователей приглашаются кандидаты наук. В заявке на участие нужно указать предварительные результаты исследования и представить углубленное видение методологических проблем в изучаемой дисциплинарной области.

Целью семинара является сопоставление новых подходов к уже известным темам, выявление новых предметов исследования и обсуждение их интерпретационных схем. Семинар должен стать форумом обмена углубленных знаний о современной России, разбора позиций, с которых изучается российская реальность. Мы предполагаем предоставить место не только многообразию предметов и подходов, но и критическому размышлению над методами исследования. Семинар позволит встретиться поверх дисциплинарных барьеров ученым, работающим над различными проблемами и в разных методологических и институциональных парадигмах.

**Тематика:**

В этом году внимание будет сосредоточено на одной области: на современной России, анализируемой с позиций политологии, социологии, экономики, антропологии, литературы и искусства.

Социально-политические изменения в России конца XX века являют собой захватывающий предмет исследования. Российская культура, всегда тесно связанная с обществом, была и затронута этими переменами, и приняла в них активное участие. Летний семинар этого года станет встречей исследователей, изучающих политическую жизнь, общество и экономику современной России, со специалистами по постсоветской литературе и искусству.

В литературной и искусствоведческой части выступления сосредоточатся на произведениях, принадлежащих к любым жанрам (на документальных или художественных, принадлежащих к «большой» или «массовой» культуре), опубликованных после 1992 года. Предпочтение будет отдано докладам, анализирующим скорее тенденцию, чем одно произведение, или же включающее произведение в более широкий контекст.

Для оживления обмена мнениями школа предусматривает выступления в двух форматах:

1) Первый день будет посвящен научной презентации результатов исследования каждого участника.

2) Второй и третий день будут построены в форме четырех сессий (соответственно по полдня), посвященных каждая одной проблематике.

Как определить свое место в истории исследований предмета (например, между сторонниками «преемственности» и их противниками) и в эволюции новых методов? Что можно считать отправными точками, а что – «точками разрыва» каждого из них? Какой вклад внесли крупные течения советской критики (формализма, структурализма, теорий Бахтина), недавно переведенные западные гуманитарии (таких как Женетт, Барт, Деррида, Джеймисон, Гройс, Рансьер, Жижек...), дебаты о постмодернизме, гендерные исследования в понимание современного художественного процесса? Как быть с вопросом о дистанции/близости с объектом исследования? Как подступиться к реальности, в которую мы сами вовлечены? Какие категории привлекаются для исследования и понимания современного российского общества? Как решать вопросы междисциплинарности, разнообразия источников по современной истории? Как каждый участник подходит к специфическому объекту исследования «Россия» с точки зрения своей специализации? Какие мета-художественные подходы, концептуальные инструменты и исследовательские схемы могут позволить установить более плодотворную связь между жанрами, формами, содержанием культурного производства и обществом, между искусством и современными российскими реалиями? Какую позицию занять в вопросе об «особости», специфике России? Как можно/нужно учесть в исследовании разнообразие социального и культурного пейзажа страны, отношения оппозиции и/или дополнительности между центром и периферией, отношения между перифериями?

#### **Практическая организация семинара:**

Семинар продлится три полных дня. Присутствие на всем семинаре обязательно. Франко-российский центр оплачивает билеты и расходы.

В каждой сессии будет один или два оппонента, выбранных из числа российских или иностранных исследователей со стажем. Тексты докладов всех выступающих будут разосланы предварительно. Длительность каждого выступления будет ограничена 15 минутами, чтобы оставить достаточно времени для обсуждения.

Рабочий язык – русский. Перевод не предусматривается.

#### **Процедура подачи заявок и сроки:**

1) Заявки (максимум две страницы) принимаются до 28 февраля 2008 года. В них должен быть указан метод (подход), на который опирается анализ. Они должны сопровождаться подробным резюме (автобиографией, curriculum vitae) кандидата.

2) Результаты отбора будут сообщены кандидатам до 30 марта 2008 года.

3) Тексты выступлений нужно будет отправить до 15 мая 2008 года.